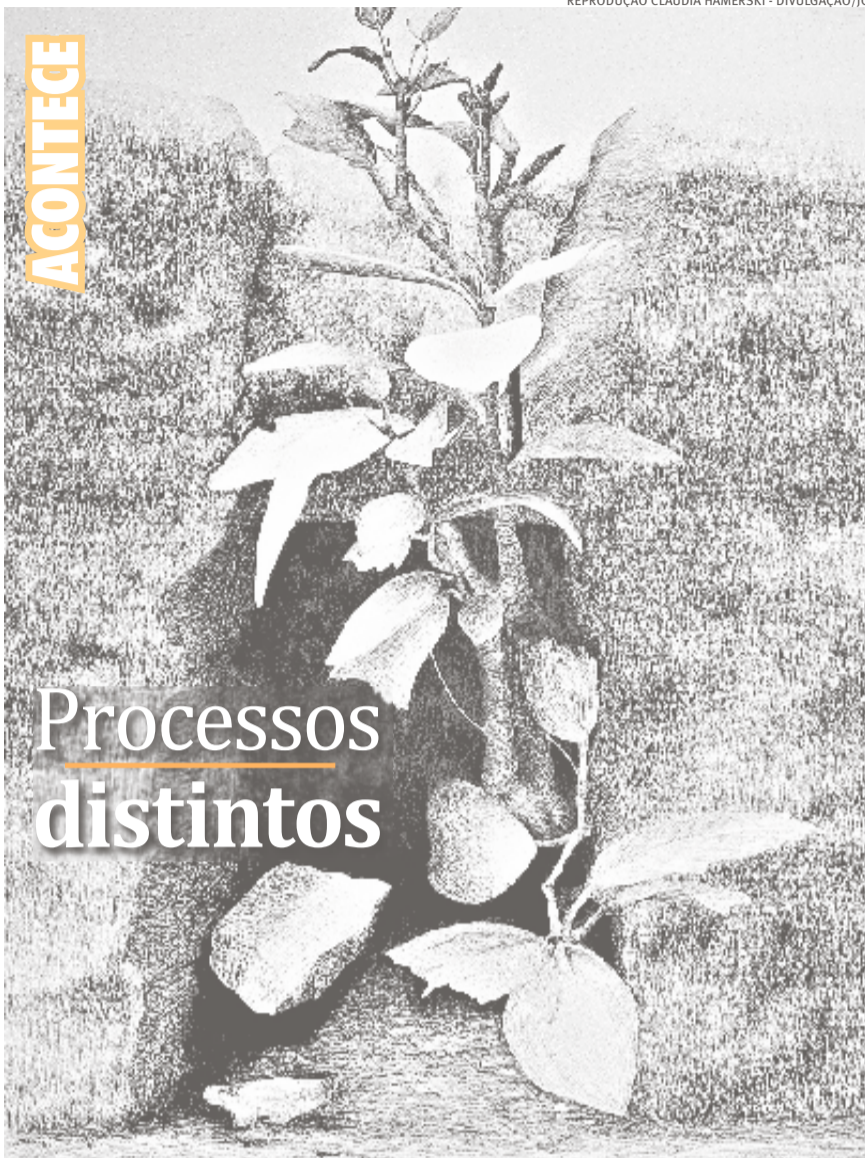


REPRODUÇÃO CLAUDIA HAMERSKI - DIVULGAÇÃO/IC

ACONTECE

Processos distintos

Desenho da artista Claudia Hamerski presente na mostra *Passagens*

O Instituto Estadual de Artes Visuais (Ieavi) inaugura três exposições do 4º Prêmio Ieavi - Incentivo à Produção de Artes Visuais hoje, às 19h, nos espaços expositivos na Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736). Com visitação até 21 de abril, as mostras são: *Passagens*, de Claudia Hamerski, na Galeria Augusto Meyer (3º andar); *Pregos servem para pendurar coisas e prender sonhos*, de Kira Luá, no Espaço Maurício Rosenblatt (3º andar); e *Colunas para Robert Morris*, de Wesley Stutz, na Fotogaleria Virgílio Calegari (7º andar). A visitação nas segundas é das 14h às 19h, de terças a sextas-feiras, das 9h às 19h, e sábados, domingos e feriados, das 12h às 19h.

Claudia Hamerski, em *Passagens*, parte da observação de uma presença na paisagem de Porto Alegre: as gramíneas que nascem entre o concreto. Os trabalhos apresentados são imagens fotográficas e desenhos que surgem de caminhadas pela cidade, seguidas de registros fotográficos.

Pregos servem para pendurar coisas e prender sonhos, de Kira Luá, apresenta uma apreciação e análise da artista sobre pregos, que consiste em quatro conceitos funcionais, como: pendurar, fixar, construir e machucar. As fotos foram tiradas no seu espaço de trabalho e a instalação, de certa forma, representa esse seu universo profissional, de oficina e atelier, num galpão rústico. A exposição de Wesley Stutz, *Colunas para Robert Morris*, explora as qualidades táteis e visuais dos planos de manta acrílica sobrepostos, constituindo com eles colunas de medidas semelhantes às usadas pelo artista Robert Morris (1931) em sua performance intitulada *Coluna*, de 1961.

Mistério na Cidade Baixa

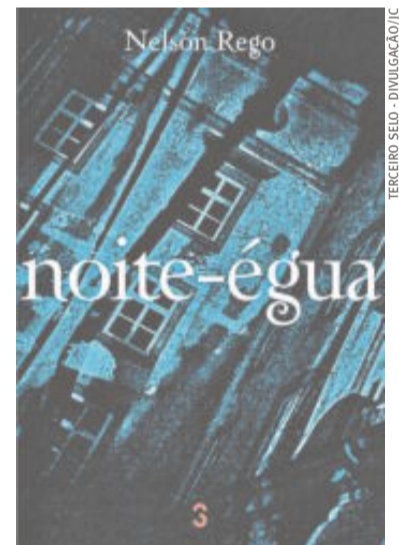
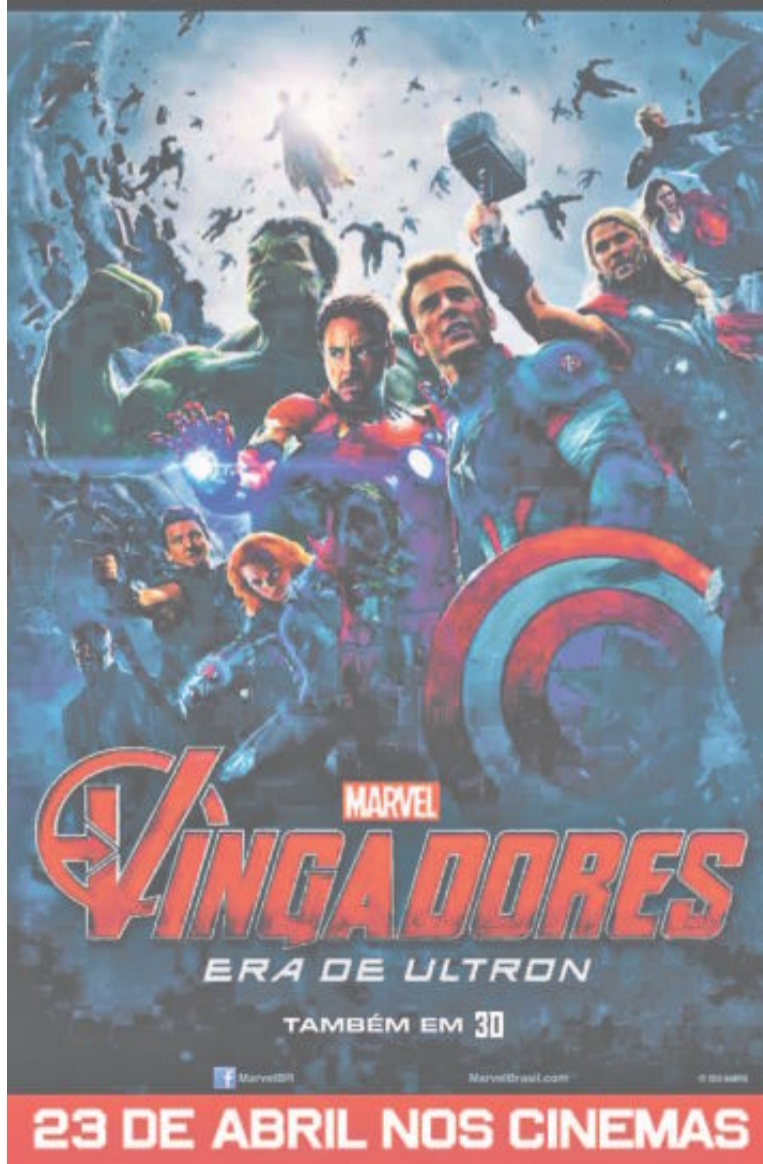
A primeira narrativa longa de Nelson Rego será lançada hoje, a partir das 19h30min, na Palavraria (Vasco da Gama, 165). Na trama de *Noite-égua* (Terceiro Selo, 96 págs., R\$ 32,90), um antigo edifício na Cidade Baixa, em Porto Alegre, abriga um mistério que persegue há anos a família da matriarca Ana.

Um jovem pesquisador passa a frequentar o local. Entre livros antigos e registros guardados na biblioteca, ele e sua namorada Lara logo se veem atraídos pelas histórias da velha, que incluem a morte suspeita de uma enfermeira e uma carta supostamente redigida por um fantasma. Um demônio insidioso e provocativo, como explica Ana. Mas é Silvinha, a neta adolescente, rebelde e roqueira, que acaba despertando o desejo e a curiosidade do visitante.

Daimon junto à porta (Dublinese, 128 págs.), segundo livro de Nelson Rego, foi agraciado com o Prêmio Açorianos de Literatura em 2011, na categoria contos. Além disso, ele é autor de *Tão grande quase nada* (Tomo Editorial, 160 págs.), livro de biografias ficcionais.



PRÉ-VENDA DE INGRESSOS DISPONÍVEL A PARTIR DE 18 DE MARÇO. CONSULTE PROGRAMAÇÃO.



+ confira

- **Espectáculo teatral Lilith:** peça da Cia de Teatro Transcendência, baseada em personagem bíblico, no Teatro do Sesc (Alberto Bins, 665), às 20h. Ingressos: R\$ 28,00.
- **O suave mistério amoroso:** psicanalista Adriana Severo realiza sessão de autógrafos de seu novo trabalho na Livraria Saraiva do Moinhos Shopping (Olavo Barreto Viana, 36), às 19h. Entrada franca.
- **O líder humano:** Fábio Augusto Vieira lança livro na Cultura (Túlio de Rose, 80), às 19h30min. Entrada franca.
- **Oh, os belos dias:** peça segue em cartaz no Teatro Renascença (Érico Veríssimo, 307), às 20h30min. Ingressos: R\$ 30,00.