

EDUCAÇÃO

Ano VII Nº 48 Fevereiro/Março de 2005
www.sinepe-rs.org.br

EM REVISTA

Tão Grande Quase Nada

Nelson Rego

O romance de Nelson Rego assume uma memória coletiva através de um personagem narrador que, ao contar a sua história, relata a história dos outros que o constituíram. Essa memória reconstitui os trajetos de construção das singulares formas de felicidade dos quatro personagens centrais – o próprio narrador, Fernanda, Lara e Inocência. Fernanda, mãe de Lara, expõe para os outros três, quando adolescentes, a sua história de vida. Subjacente a essa narrativa, existe uma lição em aberto, algo que deve ser significado pelos três adolescentes que a escutam e que se embatem com as necessidades da ousadia e da fidelidade à invenção de si mesmos. Obra da Tomo Editorial. Fone/fax: (51) 3227.1021. E-mail: tomo@tomoeditorial.com.br; nelson.rego@tomoeditorial.com.br 158 páginas – R\$ 22,00

